



**РМБУ Белореченская МЦБ
Центральная библиотека**

Отдел комплектования и обработки литературы

Знание родного края –

Наша сила и величие Родины. / Ф.А. Щербина /

Люби и знай Кубанский край

Информационно – библиографический материал

Выпуск 1

**Составитель : заведующий сектором
отдела К и О литературы О.Н. Саевская**

Белореченск 2024 г.

Историю страны невозможно изучить, не зная истории отдельных ее регионов. Через познание малой родины, человек осознает сопричастность к стране, к ее прошлому, настоящему и будущему. Тысячами незримых нитей мы связаны с той землей, где нам выпало родиться и жить, а потому история родного края - это неотъемлемая часть нашей жизни и души. Родина - «священная тайна каждого человека», как заметил выдающийся русский философ С.Н. Булгаков. А значит, постигая судьбу родной земли, мы познаем самих себя.

В 1937 году, 13 сентября, постановлением ЦИК СССР была основана новая административная единица – Краснодарский край. Но такая ли она новая? Сложился край из части территорий, занимаемых до революции Кубанской областью и Черноморской губернией. Границы менялись, то прирастая, то уменьшаясь...

Давайте совершим экскурс в прошлое.

История Кубани привлекательна своим прошлым. В формировавшейся столетиями евразийской цивилизации Кубань издавна была тем великим перекрестком, где сходились исторические пути многих племен и народов, великих культур Востока и Запада. Говоря словами поэта И. Сельвинского, здесь «каждый камень гудит голосами эпох». Меоты и сарматы, скифы и греки, итальянцы и половцы, ногайцы и адыги, запорожские казаки и русские крестьяне – кто только не оставил след на этой благодатной земле.

Древние времена

По мнению ученых, первобытный человек пришел на Кубань с юга, пройдя по рекам и перевалам Кавказских гор. Это было более 500 тысяч лет назад. Об этом свидетельствуют стоянки доледникового периода. Существование здесь первобытных людей подтверждается многочисленными археологическими открытиями, а также кавказскими мифами - о Прометее, об одноглазых людоедах, сказаниях об амазонках, в легендах о богатырях. К

наиболее древним следам проживания первобытных людей на Кубани относятся находки в карьере Цимбал, в речных отложениях которого обнаружены остатки млекопитающих таманского комплекса. Это местонахождение можно считать одним из древнейших не только на Кавказе, но и в целом на территории нашей страны.

К числу древнейших следует отнести археологические находки под названием Игнатенков куток в районе станицы Саратовской. Под обрывом 35-метровой террасы реки Псекупс (бассейн реки Кубань) в разное время были найдены два примитивных ручных рубила, нуклеусы и отщепы. Здесь же обнаружены и другие следы пребывания человека: кости животных (южного слона, лошадей, быков, этрусского носорога, мелкого верблюда). Стоянка датируется временем 400-300 тыс. лет до н.э. и после карьера Цимбал считается одной из древнейших на Кавказе. Техника изготовления орудий труда, обнаруженных на этой стоянке, позволяет предполагать о продвижении древних людей из Передней Азии через Закавказье на Северный Кавказ. В тоже время анализ археологического материала, добытого в Треугольной пещере на реке Уруп в Карачаево Черкессии, свидетельствует и о другом, западном, пути заселения предгорий Кавказа из карпатского региона.

Всего на территории Краснодарского края, Республик Адыгея и Карачаево – Черкессия было открыто более 50 раннепалеолитических памятников древних людей. Археологи объединяют их в несколько групп: Белореченскую, Кубанскую, Лабинскую, Сочинскую и другие. В основном они найдены в переотложном состоянии, вне культурного слоя, где первоначально отложились.

Кубань, разделённая одноименной рекой на две части - горную и степную, отличается широчайшим разнообразием естественных условий. Благодаря этому здесь оседали народы, проходившие через Кавказ.

Древнекаменный век (палеолит) – основными видами деятельности человека были собирательство и охота. Находки археологов в районе поселка Ильского позволяют сделать вывод, что здесь было уничтожено около 2400 бизонов. Постепенно крупные животные были уничтожены. Человек стал больше охотиться на средних и мелких животных, заниматься рыболовством.

В период среднекаменного века – мезолита X-VI тысячелетие до нашей эры – человек изобрел лук и стрелы, что способствовало переходу от коллективной охоты к индивидуальной. В это время человек приручил собаку, которая на тысячелетия стала его верным помощником.

В мезолитическую эпоху существенно изменилась природно-географическая среда. Территория Европы почти освободилась от многометровой толщи льда. Потеплел климат и на Кубани. Природа ее в это время значительно отличалась от современной. На месте Таманского полуострова была целая группа островов. Вдоль кубанских рек степь чередовалась с лесом. По Азовскому побережью, где сейчас преобладают лиманы, поросшие камышом, высились деревья теплолюбивых пород – граб, вяз, каштан и другие.

В период новокаменного века- неолита (примерно VI – III тысячелетие до нашей эры) – человек начинает заниматься скотоводством и земледелием. Появились каменные топоры для вырубания деревьев и расчистки участков под посевы и загоны скота. К этому времени человек уже использовал таких домашних животных, как быки, козы, свиньи.

Появление металла (вначале меди) означало существенный скачок в развитии человечества. Кавказ был древнейшим очагом выплавки меди, а затем железа. Изменение климатических условий и усовершенствование орудий труда внесли определенные коррективы в ландшафт Кубани.

Северная часть Кубани, (правобережье реки Кубани), представляет собой обширную безлесную равнину – степь. Южная часть, или левобережье

Кубани (Закубанье), - гористая местность. Климат северной части довольно сухой, с жарким летом и относительно прохладной зимой. В Закубанье и по мере приближения к Главному Кавказскому хребту горы становятся все более высокими и скалистыми. Предгорья покрыты кустарником и лесом, но постепенно их сменяют великолепные по богатству трав и цветов альпийские луга. Над ними возвышаются вершины гор, покрытые вечными снегами. Кое-где видны языки белоснежных ледников. Климат Закубанья влажный, со сравнительно теплой зимой и нежарким летом.

Бронзовый век – представлен на Кубани разными археологическими культурами.

Майкопская культура получила название по имени кургана, раскопанного в городе Майкопе крупнейшим русским археологом Н.И. Веселовским в конце XIX века. Одиннадцати метровый курган содержал богатейшее погребение родоплеменного вождя. Раскопан курган в 1897 году. Ученые относят его к началу 2 тыс. до н. э. Здесь, на Кавказе, был получен самый первый металл на территории бывшего СССР. Под одиннадцатиметровой земляной насыпью находилась могила площадью 20 кв. м., разделенная на три неравных части. В каждом отделении было погребено по одному человеку, полагают, это были вождь его жена и слуга. Обращает на себя внимание обилие погребального инвентаря. Голову умершего вождя украшала двойная повязка - диадема, на шее - золотые, серебряные, сердоликовые бусы, на руке - бирюзовый браслет. При погребении над покойником установили матерчатый балдахин с прикрепленными к нему золотыми штампованными бляшками в виде бычков и львов. Эти скульптурные украшения, сделанные с удивительным мастерством, поражают верностью передачи внешнего облика животного. Серебряные круглодонные сосуды из захоронения по-новому и очень интересно украшены. На шаровидном тулове размещены гравированные изображения животных - быков, антилопы, лошадей. По волнистому горлу венчика идет зигзагообразная линия, воспроизводящая

Кавказские горы и сбегающие с них реки. Элементы пейзажа - то новое, что появилось в эпоху бронзы.

Выплавка и дальнейшая обработка металла достигли необычайной высоты. Широкое распространение получили ювелирное дело и металлопластика, как круглая скульптура, так и рельеф. В металлических изделиях в качестве дополнительных украшений стали употребляться другие материалы: цветная паста и камни. Мастера, отливая сосуд в металле, находят уже новые, специфические для этого материала формы. Сюжет скульптур связан с широко распространенными у скотоводов образами культа плодородия и культа солнца — это олени, бычки и птицы. Своеобразной областью творчества являются металлические пояса, покрытые сплошь гравированным рисунком. Кроме чисто орнаментальных композиций, состоящих из прямоугольных и криволинейных форм, довольно часто встречаются пояса с изображением идущих животных.

Майкопская культура являются яркой страницей истории искусства первобытного общества эпохи бронзы. Здесь развивается строительство, ювелирное дело, металлопластика, а также металлическая круглая скульптура.

В середине III тысячелетия до нашей эры на Кубани (от Таманского полуострова до Адлера) появляется новая, так называемая дольменная, культура. Свое название она получила от каменных гробниц — дольменов, которых выявлено до двух тысяч. Большинство из них представляют собой четыре каменных плиточных стены, покрытые пятой плитой. В передней стене имеется круглое отверстие, всегда обращенное к солнцу. Это говорит о том, что носители этой культуры ему поклонялись. Удивляет, как в времена бронзового века человек мог сооружать такие многотонные гробницы, да еще в труднопроходимых гористых местах.

Дольменная культура была яркой и самобытной, о чём свидетельствуют найденные в дольменах бронзовые топоры, керамическая посуда, украшения.

Почти одновременно с дольменной культурой, господствующей в предгорьях Северо – Западного Кавказа, в степях Прикубанья появляются племена – ямной культуры. Название возникло от традиции хоронить умерших в простых ямах. Представители ямной культуры занимались кочевым скотоводством, много передвигались по степи, о чём свидетельствуют остатки колесных повозок.

Во II тысячелетие до нашей эры развивается катакомбная культура (подземная гробница). Носителями Катакомбной культуры, была группа родственных племён, генетически связанных с жившими на территории древней Кубани племенами ямной культуры. В них хоронили обязательно в скорченном положении, на боку, посыпая красной краской, символизирующей огонь. Рядом с покойником клали глиняные курильницы в виде чаш на крестовидной ножке. Внутри такой чаши имелась перегородка: в одной части тлели угли, а в другой (меньшей) курились благовонные травы. Племена катакомбной культуры занимались скотоводством и земледелием.

Памятники, которые исследователи относят к катакомбной археологической культуре, распространены на обширной степной территории - от Поволжья до Приднепровья, в том числе в Прикубанье и Восточном Закубанье. Впервые их открыл Н. И. Веселовский. Многие погребения изучены кубанскими археологами.

Северокавказская культура - во втором тысячелетии до нашей эры по соседству с племенами дольменной культуры, по мнению археологов, появились северокавказские племена. Их территория простиралась от реки Лабы до среднего течения Терека, где ранее обитали племена майкопской культуры.

Памятники северокавказских племён многообразны. Это захоронения в виде курганов, каменных ящиков, склепов. В Прикубанье открыты курганные погребения близ аулов Уляп, Хатажукай, станиц Казанской, Константиновской, села Успенского, у городов Армавир и Курганинск.

Использование камня при возведении погребальных сооружений свидетельствует о связях северокавказских племён с предшествующими племенами майкопской культуры. Об этом также говорит и сходство обнаруженных при раскопках керамических сосудов. Однако сосуды северокавказской культуры выполнены не на гончарном круге, а вручную. В качестве орнамента на многих из них использовались отпечатки шнура.

Основой хозяйства по-прежнему были скотоводство и земледелие. Разводили мелкий и крупный рогатый скот и лошадей. Причём лошадь, как и ранее у майкопских племён, использовалась для верховой езды. Землю обрабатывали мотыгой, выращивали пшеницу и ячмень. Урожай убирали составными серпами с кремнёвыми вкладышами. Со временем в обиход вошли бронзовые серпы.

Племена северокавказской археологической культуры занимались также металлургией и металлообработкой. Медь добывали путём разработки местных залежей и в штольнях - подземных горных выработках. В верховьях реки Большой Зеленчук на склоне горы Пастуховой (в 32 километрах от станицы Зеленчукской) были открыты горизонтальная шахта и отходящие от неё вертикальные штольни. Там же обнаружили орудия рудокопов: каменные молоты и тёрочник. Судя по археологическим находкам, у племён северокавказской культуры существовали тесные связи с соседями. Их изделия (орудия труда, украшения) находят в захоронениях на территории Предкавказья.

В середине II тысячелетия до нашей эры в степные районы Прикубанья пришли племена – срубной культуры. Своё название она получила благодаря

отличительной особенностью погребального сооружения, в котором могильная яма укреплялась деревянным срубом с бревенчатым перекрытием. Время существования этой культуры относят к завершающему (позднему) этапу бронзового века. Племена срубной культуры вытеснили в степях Прикубанья племена катакомбной культуры.

На Кубани изучено около 190 срубных погребений, большая часть которых расположена по берегам степных рек Бейсуг, Кирпили, Понура и др. (станции Приазовская, Брюховецкая, Батуринская, Днепровская, Старомышастовская, хутора Анапский и Белевцы, окрестности Краснодара) и в Восточном Закубанье (станция Михайловская). В погребениях находят лепную глиняную посуду, ножи, топоры, наконечники копий.

Исследование находок из захоронений даёт представление о развитии различных ремёсел, в том числе ткачества, у племён срубной и других культур эпохи бронзы.

Встречаются и украшения: бусы, подвески, браслеты. «Срубники», как их называют археологи, оставили после себя клады бронзовых изделий - «клады литейщиков».

В «кладах литейщиков» находят бронзовые слитки, топоры, кинжалы, ножи, серпы. Вероятно, литейщики при приближении опасности закапывали их в землю, надеясь вернуться в дальнейшем.

Наличие большого количества серпов и топоров-мотыг позволяет судить о развитии земледелия. Однако жители степной полосы занимались преимущественно скотоводством.

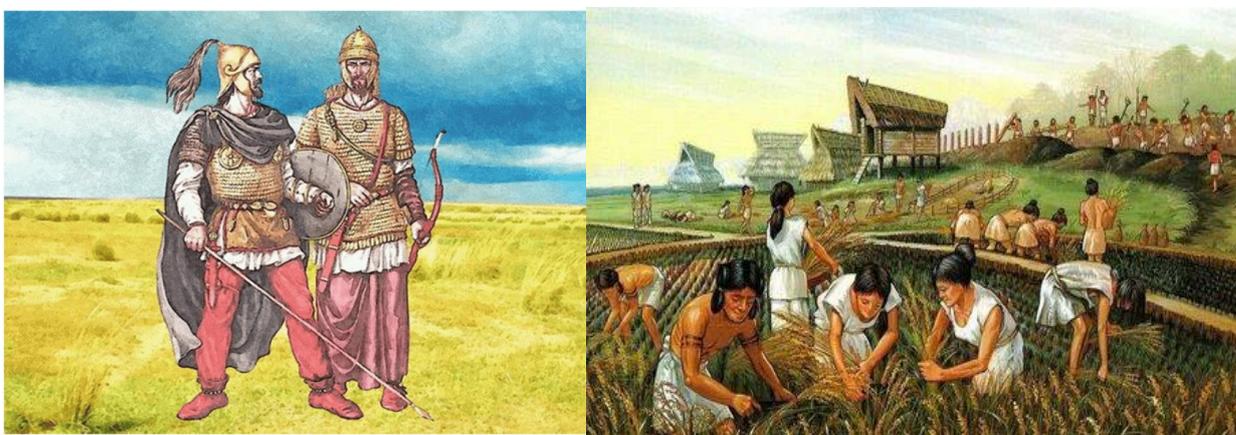
К концу бронзового века в крае существовали и другие культуры, исследования которых интенсивно продолжается. На территории Кубани известно свыше 58 тысяч памятников древних эпох (курганы, дольмены, городища и т.д.)- такого обилия не знает ни один регион России.

Меоты и кочевники

В 5 веке до нашей эры племена населявшие кубанские земли начинают осваивать железо. Упоминания о них появляются в трудах древних авторов и путешественников. На территории Кубани проживали так называемые меоты (ряд племён таких как дандарии, досхи, синды, тарпеты и другие), жившие главным образом на восточном побережье Азовского моря, которое древние греки называли Меотидой (от греческого названия Азовского моря). Меотиды были древним народом, жившим в прибрежных районах Азовского моря с 8-го по 1-й век до нашей эры. Основную массу меотского населения составляли земледельцы, жившие оседло в небольших поселках. Они сеяли пшеницу, просо, ячмень. Зерно хранили в специальных ямах. Муку изготавливали с помощью ручных приспособлений, основу которых составляли каменные жернова. У оседлых племен было развито ремесленное производство, особенно керамическое. На месте меотских поселений обнаружено много гончарных печей. Поражает обилие предметов, которые древние мастера изготавливали из глины. Это всевозможные кувшины, миски, бокалы, вазы, кружки, культовые статуэтки. Славились и меотские кузнецы. Из бронзы они делали воинские доспехи, зеркала, украшения из железа. Женщины изготавливали полотно, о чем свидетельствуют найденные тацкие станки. Часть меотских племен вела кочевой образ жизни, занимаясь скотоводством. Жившие у Азовского моря и по берегам рек занимались рыболовством. Их культура и образ жизни были тесно связаны с морем и его ресурсами. Они были рыбаками и занимались сбором морских продуктов, таких как моллюски и водоросли. Рыболовство было их основным занятием, и они использовали различные методы ловли, включая сети и разные иные приспособления. Одной из главных загадок Меотиды является город Танаис, расположенный поблизости от Ростова-на-Дону. Археологи обнаружили руины древнего городища, которые, по их мнению, принадлежал меотам.

Однако самое удивительное было обнаружение захоронения женщины с мечом.

Это указывает на то, что Меотида была государством амазонок - женщин-воинов. Легенды говорят о существовании государства женщин-воинов на территории, омываемой Черным и Азовским морями. Археологические находки подтверждают эти предания. Жители Меотиды владели навигацией и совершали дальние плавания по Азовскому морю, а также по соседним рекам и озерам. Благодаря этому они устанавливали торговые связи с другими народами и обменивались товарами. Их суда были простыми, но надежными, что позволяло им путешествовать на большие расстояния. Меотиды также были известны своими украшениями и изделиями из кости и ракушек. Они создавали уникальные украшения, такие как браслеты, ожерелья и серьги, которые служили не только для украшения, но и для обозначения статуса и роли в обществе. Их мастерство в обработке кости и ракушек было высоко оценено и уважаемо. Сегодня Меотида остается одной из загадок древней истории Азовского моря. Их цивилизация была уникальной и важной частью этого региона, и исследования продолжаются, чтобы раскрыть все ее тайны. Мы можем только восхищаться и уважать достижения и культуру этого древнего народа, который жил в симбиозе с морем и его ресурсами.



Своего государства меоты создать не успели. На рубеже II-III веков нашей эры под натиском кочевников они вынуждены были переселиться в

Закубанье, где смешались с другими племенами. Это, видимо и создало предпосылки для формирования новой этнической общности – адыгов.

В период перехода с бронзовых орудий к железным в степях Причерноморья появляются ираноязычные кочевники-киммерийцы. Однако здесь они пробыли недолго и в IX-VIII веках до нашей эры были вытеснены более многочисленными и сильными племенами скифов. Первые сведения о скифах известны от "отца истории» Геродота-древнегреческого ученого и путешественника V века до нашей эры. Он привел две версии их появления в Северном Причерноморье. Первая состоит в том, что скифы жили здесь с незапамятных времен (были местными племенами). Вторая - что они пришли из Азии. Сегодня вторая версия считается предпочтительней.

Скифы представляли собой многочисленную группу племен, обитавших на громадной территории от Кубани и Дона до Дуная. Они оставили существенный след на кубанской земле и оказали большое влияние на культуру местных племен. Основным плацдармом для их набегов на страны Закавказья и Азии в VII-VI веках до нашей эры было Закубанье. Прекрасные конники и воины, на левобережье Кубани они имели богатые пастбища для выращивания и подготовки лошадей к далеким и трудным походам. Одни племена занимались земледелием и вели оседлый образ жизни, другие-скотоводством и поэтому кочевали вместе со своими стадами. Эти скифы-кочевники назывались царскими скифами, во главе их стояли наследственные вожди, которых греки именовали царями.

Поэтому они приучали молодых людей с раннего детства к верховой езде, считая передвижение пешком большим позором. Первостепенное значение они придавали военному воспитанию будущих наездников. Высококласная скифская конница была широко известна своими боевыми достоинствами в тогдашнем мире. Правители Древнего Востока стремились заполучить доблестных скифских всадников в свою армию. Они предпочитали наладить

с ними союзнические отношения, чем иметь в качестве опасных соперников. Как плацдарм для походов в Закавказье и Переднюю Азию скифы использовали богатую пастбищами территорию прикубанских степей и предгорий.

В IV веке до нашей эры в степях Прикубанья появляются новые ираноязычные кочевники – сарматы. Прикубанские сарматы больше известны под именем сираков. Сиракский союз племен был настолько силен, что претенденты на боспорский престол нередко обращались к нему за помощью.

Сираки уничтожили местную знать, первой выступившую со своими дружинами против кочевников, а на рядовых меотв наложили дань. Это было довольно воинственное племя, которому удалось подчинить своей власти местные меотские племена. Кроме войны, скотоводства и земледелия, сираки активно занимались торговлей. Они с успехом использовали то обстоятельство, что через их владения проходил Великий шелковый путь. Сираки торговали с Боспорским царством, малоазийскими государствами и Римом. Существовали торговые связи и с племенами Северного Кавказа.

В I веке нашей эры в предгорьях Кавказа появляются аланы-предки осетин. В 72 году они как смерч обрушились на Закавказье. Об этом опустошительном набеге даже через несколько веков с ужасом вспоминали армянские и грузинские летописцы.

В III веке нашей эры в Северном Причерноморье появляются восточногерманские племена готов. Здесь они смешиваются с местными племенами, в том числе со скифами и сарматами, и начинаются бесконечные походы в пределы Римской империи.

На Кубани в этот период исчезают обитатели многих городищ, в том числе и знаменитого «Золотого кладбища». Это остается пока загадкой истории.

Боспорское царство

Причины возникновения Боспора – те же, что и других колоний Греции в Причерноморье. Эллада невелика, поэтому была нужда в импорте продовольствия. Для этого они искали новые земли (свободные или населенные слабейшими, отсталыми народами, которые легко было «подвинуть»), плодородные, желательны похожие на Грецию и в «транспортной доступности», то есть у моря. Крым в целом и Керченский полуостров в частности вполне подходили под эти условия.

Колонизация района современной Керчи началась в VI столетии до нашей эры. Но тогда вопрос о возникновении какого-то «царства» еще вовсе не ставился. Монархия как таковая, народности этой была мало свойственна. Колонии напоминали свои метрополии-полисы – были рабовладельческими городами-государствами с более или менее коллективным правлением. Иногда метрополии враждовали между собой, иногда заключали союзы. Но колонии имели беспокойных соседей – тавров, меотов и особенно скифов. Против них удобнее было действовать вместе. На Боспоре Киммерийском (не путать с Босфором в Турции) объединение произошло вокруг Пантикапея – крупной колонии, удобно расположенной на самом проливе (Керченский пролив).

Боспорское царство расположилось по обоим берегам Керченского пролива. В Крыму ему принадлежали земли вплоть до Феодосии. На восточном берегу пролива – весь Таманский полуостров, побережье вплоть до Новороссийска и обширные территории вдоль реки Кубань.

В IV веке до н.э. на Тамани было уже около 60 греческих поселений. То же самое происходило и в соседнем Крыму, где выделялся Пантикапей (г.Керчь) --античное государство в Северном Причерноморье возникшее в 480 году до н.э. в результате объединения нескольких греческих колоний. Управлялось греческой династией Археанактидов, которую на три столетия сменила

династия Спартокидов. Государство достигло хозяйственного и культурного расцвета в IV–III вв. до н.э., владело землями скифов и меотов в Крыму, на Тамани и Приазовье. Пантикапей был первым полисом в Крыму и одним из первых в мире, начавшим чеканить собственные серебряные монеты.

Крупнейшей древнегреческой колонией на Тамани являлась Фанагория (основали Понтийские греки, выходцы из Малой Азии). Руины Фанагории находятся на Тамани недалеко от современного посёлка Сенной. Фаногорию окружала мощная каменная стена. Прямые улицы были вымощены камнем. В центре города располагались здания городской власти, храмы, статуи Афродиты и Аполлона. Жители полиса сеяли пшеницу, ячмень, просо, разводили сады и виноградники, ловили рыбу, главным образом ценных осетровых пород, которую вывозили в Грецию. Из Греции на Кубань привозили ювелирные изделия, оружие, ткани, вино, оливковое масло, керамические изделия.

Фанагория входила в состав Боспорского царства, со столицей в Греческом городе Пантикапей (Керчь), в его состав так же входила и Горгиппия, наша сегодняшняя Анапа, которой по разным первоисточникам два с половиной тысячелетия! В городе-курорте есть раскоп - музей под открытым небом Горгиппия с подвалами, фрагментами улиц, склеп Геракла с хорошо сохранившимися фресками в честь его подвигов, с домашней утварью и прочими артефактами. В Горгиппии существовала работорговля, чеканились монеты, которые можно увидеть в местном краеведческом музее. Благодаря удобной гавани Горгиппия была крупным морским портом Боспорского государства. И кто только Горгиппию не населял - скифы, меоты, псессы, дандарии, ну, и разумеется, ее основатели греки. Горгиппия на тот момент была богатейшей житницей. Большую часть населения Горгиппии составляли торговцы, моряки и грузчики. Греки создавали свои поселения в местах проживания коренных племен с учетом установления торговых связей. Северное и Восточное Причерноморье манили выходцев из древней

Эллады продуктами сельского хозяйства, и прежде всего хлеба, в котором постоянно ощущался недостаток в метрополии. По словам великого греческого оратора Демосфена, половина ввозимого в Афины зерна поступала из Боспора – известного как кубанские чернозёмы. Горгия стала крупным культурным центром. Археологами была найдена мраморная плита, на которой высечены имена 226 атлетов, одержавших победу в честь бога торговли и скотоводства Гермеса. С IV века до нашей эры Пантикапей начинает выпускать общепоспорские монеты. Медные, серебряные и золотые, они имели хождение по всей территории Боспорского государства, в том числе и азиатской части Боспора (на Кубани). Торговля зерном играла ведущую роль в развитии финансовой системы Боспорского государства. Однако в 1-й половине III века до нашей эры боспорский хлеб в Средиземноморском бассейне начинает вытесняться более дешевым египетским зерном. Наступает финансовый кризис. Боспорский рынок наводняется медными монетами невысокой чеканки. В Анапе, был найден клад из 1044 подобных монет.

Осложняла политическое и экономическое положение Боспорского царства и бесконечная борьба за власть ее правителей из династии Спартокидов. Это усиливало центробежные явления в подчиненных Пантикапею полисах. Так, в конце III века до нашей эры Фаногория начинает чеканить собственные медные монеты. Учащаются нападения на полисы сарматов (сираков). Во II веке до нашей эры они разрушили великолепный архитектурный комплекс на Тамани (у современного поселка «За Родину»), сожгли сельскохозяйственные усадьбы в Фанагории.

С III века нашей эры города Боспорского государства вступают в затяжной кризис, который углублялся нашествием варваров. Так, в 30-х годах III века германское племя готов обрушилось на Горгию. Пытаясь защитить Боспор, его правители вынуждены были отдать свой флот варварам, оборонявшим боспорские города. Но те в действительности не столько

защищали Боспорское царство, сколько разоряли его. Некогда могучее государство все больше приходило в упадок. В конце IV века нашей эры смертельный удар ему нанесли полчища гуннов, подобно смерчу хлынувшие из степей Азии. Они разрушили города Тамани, а затем превратили в пепелища античные города Крыма. И хотя древнегреческие традиции еще сохранялись в поселениях и городах Таманского полуострова и Кубани, но само Боспорское государство навсегда ушло в прошлое, оставив после себя памятники уникальной античной культуры.

Боспорское царство являлось важной интегральной частью античного мира. Города, возникшие здесь в период Великой греческой колонизации, пережили многие кризисы и катастрофы, но продолжали существовать в период до раннего Средневековья, сохраняя в своей культуре элементы античного наследия.



Тмутараканское княжество.

В IV веке началось великое переселение народов, перекроившее карту Европы. Многочисленные полчища гуннов вторглись на Кубань, разгромили приазовских готов, захватили боспорские города Кепы, Фаногорию и другие и двинулись через Керченский пролив на Запад. В это время в степях Предкавказья кочевали Болгарские племена. По названию одного из этих

племен – оногуров, вся Приазовская низменность называлась Оногурией. С появлением гуннов в Приазовье стал господствовать гунно-болгарский союз с сильным влиянием сарматской культуры. Предгорные районы Закубанья занимали предки адыгских племен – зихи, сагины и касоги.

В 635 году болгарский хан Кубрат объединил под своей властью приазовских и причерноморских болгар. Так на Кубани возникла великая Болгария с центром в Фаногории. Но она просуществовала недолго и после смерти своего основателя вскоре распалась.

В конце IX века степи Северного Причерноморья оглашаются гулом новых кочевых орд – печенегов, вместе с другими кочевниками расшатывавших Хазарский каганат. Но смертельный удар каганату в 964 - 965 г.г. нанес великий киевский князь Святослав. Разгромив союзников Хазарии волжских болгар, Святослав двинулся в низовья Волги и захватил столицу каганата город Итиль. Затем он разгромил ясов и касогов (предки осетин и адыгов) и овладел Таматархой –центром Таманского полуострова. Здесь на берегу Русского (так тогда называлось Черное море) и Сурожского (Азовского) морей возникает русское Тмутараканское княжество. Тмутараканское княжество в этот период было небольшим, но весьма влиятельным. Это был крупный административный и экономический центр. Здесь жили русские, греки, болгары, хазары, аланы, готы, касоги.

В 1061-1074 г.г. близ города Тмутаракани жил крупнейший церковно – политический деятель Киевской Руси писатель и летописец Никон. Монах Киево – Печерского монастыря Никон бежал от гнева киевского князя Изяслава. Здесь он основывает монастырь, который стал распространять на Северном Кавказе русскую грамоту. По мнению ученых Никон является автором летописного свода «Повести временных лет».

Междоусобицы на Руси негативно отразились и на положении Тмутараканского княжества. В конце XII века город стал принадлежать

кочевникам – кыпчакам, русские называли их половцами, от слова «полова», то есть солома, за их выгоравшие от солнца волосы. Так называемая «половецкая степь» протянулась от Волги до Дуная. Степняки занимались кочевым скотоводством и набегами, главным образом на русские земли.

От пребывания половцев на Кубани остались каменные изваяния, получившие название «половецкие бабы», большая их коллекция находится в Краснодарском историко – археологическом музее заповеднике. В погребениях половцев найдено немало предметов адыгского вооружения и быта, что говорит о товарообмене, существовавшем между степняками и горцами. После разгрома Хазарского каганата во II половине X века начинается процесс постепенного перемещения адыгов из степных районов Приазовья в северо-западные предгорья Кавказа.

Итальянская колонизация Черноморского побережья.

В результате крестовых походов в XI-XIII вв. в Италии экономически расцвели такие купеческие республики, как Генуя и Венеция. Оттеснив арабов и византийцев, итальянские купцы захватили в свои руки посредническую торговлю между Западной Европой и Востоком. Вскоре они стали столь мощными торговыми державами, что современники по праву называли Геную «богом морей», а Венецию — город порт на Адриатическом море — «царицей Адриатики». В XIII веке слабеющая Византия вынуждена была открыть свои проливы Босфор и Дарданеллы для прохода итальянских судов из Средиземного моря в Черное. Это открыло им путь к Крыму и Черноморскому побережью Кавказа. Более удачливой оказалась Генуэзская республика, которая по договоренности с крымскими ханами основала в Крыму свою первую торговую колонию Кафу (нынешняя Феодосия). Построив еще ряд торговых факторий (поселений), генуэзцы обратили свои взоры на Приазовье и Черноморское побережье Кавказа. На месте русской Тмутаракани и византийской Таматархи (или, как ее сокращенно называли, Матархи) генуэзцы основали в конце XIII века город-порт Матрегу. Матрега

была укрепленным городом, населенным представителями различных племен и народов. Она не только была связующим звеном между Востоком и Западом, но и являлась центром торговли с окрестными горскими племенами. Скупая у горцев воск, рыбу, меха и другие товары, итальянские купцы привозили на Северо – Западный Кавказ восточные и западные товары. Большим спросом у народов Северо – Западного Кавказа пользовались привозимые генуэзцами ткани, соль, мыло, ковры, ювелирные изделия, сабли. Пользуясь своим безусловным господством на рынках Причерноморья, генуэзские купцы устанавливали чрезвычайно завышенные цены на товары, извлекая громадные прибыли из торговли с местным населением. Высокие цены, например, на такой важный продукт, как соль, устанавливался еще за счет строго нормированного привоза. Если соли завозилось больше (а это могло снизить цены на неё), то излишек сбрасывали в море. Большой урон генуэзским купцам наносило широко развитое морское пиратство. Поэтому генуэзцы вынуждены были нанимать охрану для сопровождения торговых судов и укреплять свои города – колонии каменными стенами и бойницами, держать в них гарнизоны.

Крупными генуэзскими колониями на территории Кубани были Мапа (Анапа), Копа (Славянск – на – Кубани), Бальзамиха (Ейск), Мавролако (Геленжик) и другие. Всего было построено до 39 поселений, разных по величине и значимости, но выполнявших главным образом торгово-экономические задачи.

Во второй половине XV века колониальное владычество Генуэзской республики в Причерноморье и Приазовье шло к закату. Об этом свидетельствовал и тот факт, что управление городами-колониями было передано частному банку. В 1453 году под ударами турок пал Константинополь — столица Византии, очередь была за итальянскими колониями в Крыму и на Северо-Западном Кавказе. В последней четверти XV века туркам удалось захватить все итальянские колонии на Черном и

Азовском морях. Двухвековое пребывание генуэзцев на Кубани завершилось. Оно сыграло как положительную, так и в большей степени отрицательную роль в жизни местных народов. С одной стороны, генуэзцы знакомили их с передовыми приемами экономических отношений и производства восточных и западноевропейских стран, расширяли круг познаний о мире. С другой стороны, неравноправный обмен товарами и продуктами, налоговый гнет, работоторговля, а нередко и простой грабеж подрывали хозяйство адыгов, сдерживали рост населения и производительных сил.

Завоевание Кубани Золотой ордой.

После завоевательных походов монголо-татар значительная часть Евразии была разделена на так называемые «улусы» — большие территориальные образования, номинально подчиненные верховному правителю монголов.

Территорию Кубани в 1237 году захватил чингизид Бату-хан, вошедший в русские летописи, как Батый. Кубань вошла в улус Джучи. Накануне монгольского нашествия в регионе процветало скотоводство и земледелие, которым занимались кочевые кипчаки и оседлые адыги и аланы. Под натиском монголов большинство уцелевших кипчаков бежало на запад, а адыги и аланы переселились в труднодоступные горные и плавневые районы.

Обложенные ордынскими податями Кубань и Кавказ стремительно беднели, местное население убывало, города так и не смогли восстановиться после разорения. А еще через сто лет — в 1395 - 1396 годах — Кубань и Кавказ оказались на пути походов воевавшего с Золотой ордой Тамерлана, что обернулось очередным разорением этих земель и населявших их народов.

После окончательного распада Золотой Орды территория Кубани попадает под власть Крымского ханства (примерно с 1441 года). В 1475 году Османская Империя взяла под свой протекторат города Анапу и Суджук-Кале (Новороссийск). Началась османская эпоха. В 1501 году турки

организовали карательный поход вглубь Кубани и к предгорьям Кавказа. Цель — утратить и привести к покорности черкесские племена.

В 1510-х годах османы основали несколько укреплений вдоль реки Кубань, сделав их центрами обменной торговли и распространения ислама. На месте современного Славянска-на-Кубани воздвигли форт Ачу, возле Крымска построили крепость Адда, был восстановлен Темрюк. Однако черкесы не особо радовались такому соседству и периодически совершали набеги. Иногда они были настолько успешными, что нападавшие добивались до крымского Херсона. Турки правили только вблизи своих крепостей — в степях кочевали независимые ногайцы, а в горах власть турок черкесы признавали только на бумаге.

Османская Империя поставила цель завладеть Черноморским побережьем — была захвачена генуэзская крепость Мавролако, которую переименовали в Геленджик, что в переводе означает «невеста», потому что там был крупнейший рынок невольниц и рабынь.

Вплоть до начала серии русско-турецких войн Османская империя пыталась укреплять свое влияние в регионе. Для этого турки старались лишить степных ногайцев мобильности, сделав их оседлыми и расселив вблизи своих крепостей. А закубанских черкесов турецкие эмиссары стравливали между собой, чтобы вражда между кланами и племенами мешала им объединяться для серьезных набегов на турок.

Более расширенную информацию можно узнать из представленных книг :

3-х томник Григория Максимовича Бонград – Левина, члена Российской Академии наук. Григорий Максимович сумел заинтересовать археологическими раскопками Благотворительный фонд «Вольное Дело», который начал финансирование раскопок крупнейшего античного города России – Фанагории. Над международным академическим проектом

«Античное наследие Кубани», работали более пятидесяти учёных России и ряда зарубежных стран.

В монографии на основе комплексного междисциплинарного подхода освещены все грани древней истории Прикубанья: история отдельных этносов, экономическая история, история искусства, религии и культуры, история и состав музейных коллекций России, ближнего и дальнего зарубежья. Авторскому коллективу удалось полностью раскрыть уникальный специфический характер древней истории Прикубанья - взаимодействие нескольких древних цивилизаций - античной, иранской (скифо-сарматской) и местной кавказской - и показать роль и место Прикубанья в истории античного мира и Древнего Востока. Особенностью данного издания является опора на последние достижения науки о древности в области археологии, эпиграфики и истории.

Античное наследие Кубани : в 3 томах / под редакцией Г. М. Бонгард-Левина, В. Д. Кузнецова.- Москва : Наука. – 2010.-



Первый том содержит очерки, посвященные истории изучения Прикубанья в античную эпоху, древнейшим культурам этого региона, особенностям греческой колонизации Тамани; излагается античная традиция об Азиатском Боспоре, дается характеристика материальной и духовной культуры местных племён (меотов), а также скифов, публикуются и анализируются памятники меото – скифского искусства; оценивается вклад синдов и сарматов в общее культурное наследие. Особый раздел первого тома посвящен описанию на основе новых археологических материалов главных античных городов Азиатского Боспора – Фанагории, Горгиппии, Гермонассы, Патрея, Кеп.



Во втором томе подробно освещается политическая история Азиатского Боспора в греческий и римский периоды вплоть до раннего Средневековья, описывается материальная культура и особенности экономического развития Азиатского Боспора, антропологический состав населения, религия и культы, погребальный обряд, военное дело. Специальное внимание уделяется рассмотрению различных памятников искусства (скульптуры, архитектуры, ювелирного дела, вазописи).



Третий том посвящён описанию коллекций и предметов античной эпохи Тамани и прилегающих территорий, хранящихся в музеях России, Украины, Германии, США, Англии, Франции. Впервые в отечественной и мировой науке в столь значительном объеме представлены памятники искусства и материальной культуры греков, римлян, скифов, сарматов, меотов, синдов, многие из которых ранее никогда не публиковались и потому не были объектом изучения специалистов. Публикация уникальных материалов в данном томе позволит учёным по – новому подойти к решению ряда важнейших проблем историко – культурного развития Азиатского Боспора, а любителям древнего искусства по достоинству оценить вклад в мировую культуру греческого, римского, скифского, сарматского и меотского искусства.

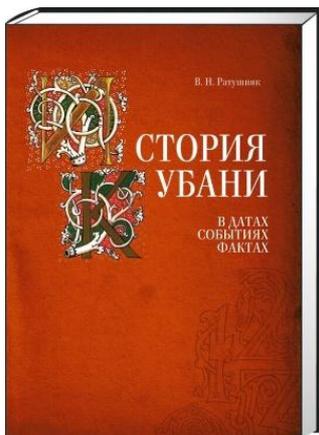
О историческом прошлом Кубани пишет и Валерий Ратушняк — доктор исторических наук, профессор, заслуженный деятель наук России и Кубани, почетный «Герой труда Кубани», главный редактор кубанского исторического журнала «Голос минувшего».

Автор более 500 научных и публицистических работ, подготовил 25 кандидатов исторических наук, был научным консультантом 4-х докторов наук. Участник более 70 международных, всесоюзных и всероссийских конференций, проходивших в Москве, Ленинграде (Петербурге), Гродно, Минске, Таллинне, Риге, Вильнюсе, Кишиневе, Кутаиси и т.д.

Автор уникальных учебников по истории кубанского казачества (для 6 и 7 класса), истории казачества России (10 и 11 класса), истории Кубани с древнейших времен до конца XIX в. (10 класс). Книга для школьников «Родная Кубань: страницы истории», подготовленная под руководством В.Н. Ратушняка, стала лауреатом Всероссийского конкурса «Лучшая книга 2003 года».

В.Н. Ратушняк родился в сибирском городе Иркутске в семье с казачьими историческими корнями. В 1946 году семья переехала во Львов, а в 1949 году в Краснодар. В 1958 году Валерий Николаевич окончил среднюю школу и начал трудовую деятельность разнорабочим на заводе измерительных приборов. В 1960 году он поступил на историко-филологический факультет Краснодарского государственного педагогического института. Ещё студентом проявил склонность к научным исследованиям, не раз выступал с докладами на краеведческую тематику: о пребывании А.В. Суворова на Кубани, о присоединении Прикубанья к России, о русско-адыгских связях. После получения диплома о высшем образовании с квалификацией «учитель истории, обществоведения, русского языка и литературы» сначала работал воспитателем и учителем Каменноостровский спецшколы для малолетних правонарушителей, затем – преподавателем техникума железнодорожного транспорта в Краснодаре. В декабре 1966 года В.Н. Ратушняк связал свою судьбу с системой высшего образования.

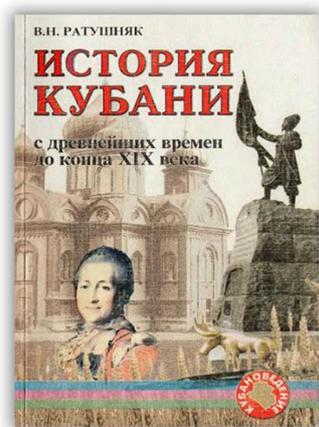
Ратушняк, В.Н. История Кубани в датах, событиях, фактах / Ратушняк В.Н., 3-е изд., испр. и доп. - Краснодар: Традиция, 2022.-416с.



Событий и фактов в истории края было немало, однако в книге отобраны события самые значимые, адекватно и всесторонне отображающие различные стороны многообразной жизни кубанского края. Тем не менее это издание на сегодняшний день — самое полное, охватывает события с древнейших времен до 2000 года. Особое внимание автор обратил на белые пятна в истории края: до сих пор неизвестны были источники, рассказывающие о пребывании на Кубани царствующих особ, а ведь, начиная с Николая I, все цари приезжали на Кубань.

Много интересной информации найдет для себя пытливым ум учителя и краеведа.

Ратушняк, В. Н. История Кубани с древнейших времен до конца XIX века: учебник для 10 класса / В. Н. Ратушняк. - 2-е изд., испр. и доп. - Краснодар : Перспективы образования, 2004. - 255 с. : ил.



В учебнике, написанном доктором исторических наук, профессором КубГУ В.Н. Ратушняком, Кубань предстаёт великим перекрёстком, где сходились исторические пути многих племён и народов, великих культур Востока и Запада. Говоря словами поэта И. Сельвинского, здесь «каждый камень гудит голосами эпох». В учебном пособии освещаются важнейшие события истории Кубани как части общероссийской истории.



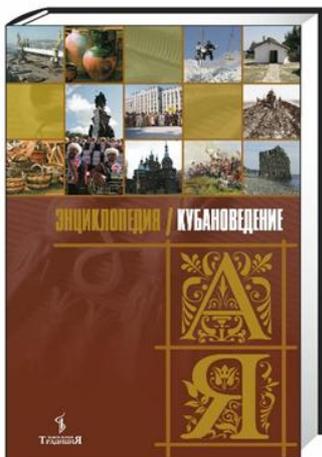
Родная Кубань. Страницы истории / под редакцией В.Н. Ратушняка. - Краснодар: Перспективы Образования, 2005. - 215 с., ил. Перед вами книга, которая привлечет

внимательных и любознательных. Такую возможность предоставляют история и краеведение.

Интерес к прошлому родной земли был всегда присущ людям. Их волновало, какой была их страна в давние и не столь далекие времена, что происходило и происходит на той земле, где они живут, учатся, работают.

Эта книга откроет перед вами мир исторического прошлого Кубани - вашей малой родины, которой нельзя не гордиться. Кубань известна не только щедрой, уникальной природой. Она славится своими людьми, которые осваивали и защищали эту прекрасную землю и сегодня делают все, чтобы она по праву называлась жемчужиной России. Любите Кубань, изучайте ее прошлое, создайте будущее!

Кубановедение от А до Я : Энциклопедия / под редакцией В.Н. Ратушняк . - Краснодар: Традиция, 2008. - 608 с.



"Кубановедение от А до Я" - уникальное научно-справочное издание, содержащее статьи по истории, географии, экономике и персоналиям Кубани. Биография отдельных групп персоналий советского и постсоветского периода отбирались для словаря по критериям высокого статуса и принадлежности земле Кубанской, Краснодарского края и Республики Адыгея.

Информация об официальных символах помещена по крупным административным территориям Кубани и их центрам. Книга адресована широкому кругу читателей - учащимся старших классов, студентам, научным работникам.

Борис Алексеевич Трехбратов. Родился в 1940 году в станице Крымской Краснодарского края. «Хранитель истории» - так известен научному миру доктор исторических наук, профессор, заслуженный деятель науки России и Кубани.

Малой родине Борис Алексеевич посвятил тысячи статей и более 40 книг. Его имя знакомо каждому школьнику региона, он - автор учебника по кубановедению. В учебном пособии на основе новейших сведений по истории Кубани, собранных автором, как путем собственных исследований, так и на базе работ других местных историков и краеведов, излагается история народов Прикубанья в дооктябрьский период.

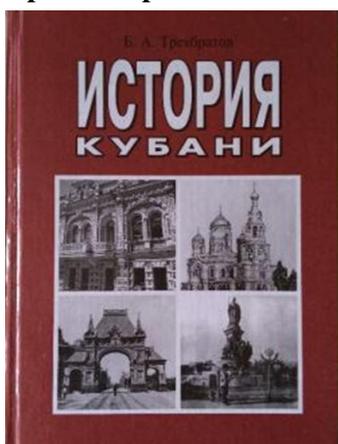
Борис Трехбратов основал научную школу краеведения и музееведения на Кубани. Под его научным руководством защитились доктора и кандидаты исторических наук, которые сегодня успешно работают и готовят кадры для Краснодарского края. Он автор более тысячи научных работ, статей, рецензий и книг, учебников по кубановедению. Именно по его материалам дети во всех школах края изучают этот предмет.



Трехбратов, Б.А., История Кубани с древнейших времен до конца XVIII века : Учебник для 6-7 классов / Б. А. Трехбратов. Краснодар : Перспективы образования, 2000. - 175 с.

"История Кубани с IV до конца XVIII века" - это качественный и актуальный учебник, который поможет учащимся углубить свои знания по истории Кубани и расширить кругозор. Учебник написан в рамках школьной программы по кубановедению и предназначен для учащихся 6 и 7 классов.

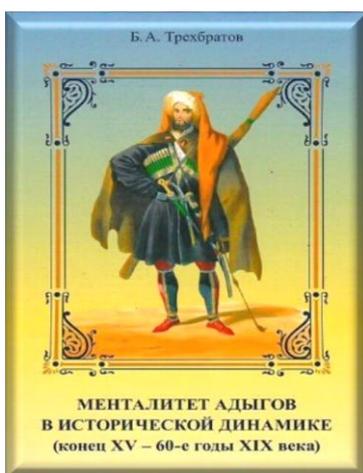
Трехбратов, Борис Алексеевич. История Кубани с древнейших времен до начала XX века : Учебное пособие по краеведению / Б. А. Трехбратов. - Краснодар : Краснодарское книжное издательство, 2005. - 437 с.



В пособии на основе новейших сведений по истории Кубани излагается история Северо-Западного Кавказа в дооктябрьский период. Изучение истории родного края способствует обогащению учащихся и студентов

знаниями региона, воспитывает у них любовь к Отчизне, формирует гражданственные понятия и навыки, помогает уяснить неразрывную связь и единство истории отдельного города, станицы, аула с историей края, жизнью страны в целом. Пособие адресовано преподавателям высших и средних учебных заведений, студентам, учащимся старших классов.

Трехбратов, Б.А. Менталитет адыгов в исторической динамике (конец XV-60-е годы XIX века) / Б.А. Трехбратов .- Краснодар: Традиция, 2020.-96с.



«Менталитет адыгов в исторической динамике» подробно рассматривает систему моральных ценностей духовно-нравственной культуры адыгов, влияние природно-географических условий на жизнедеятельность субэтнических групп, а также исследует семейные отношения, традиционное воспитание, наездничество, гостеприимство, этикет и

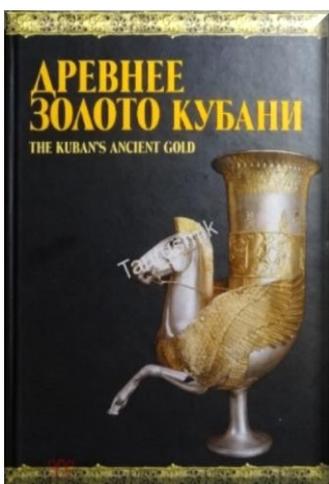
т.д. Автором затронута тема взаимоотношения казачества с адыгами, несомненное влияние последних на традиционную культуру народов Кавказа.

Анфимов Никита Владимирович — советский и российский археолог, кандидат исторических наук, профессор, почётный гражданин Краснодара. Родился в 1909 году в имении своей бабушки Ярошовка Харьковской губернии, как по отцовской, так и по материнской линии имел дворянские корни, вместе с фамилиями Орловых и Беклемишевых накрепко вплетенные в российскую историю.

С 1925 года — внештатный сотрудник Кубанского научного музея (ныне Краснодарский историко-археологический музей-заповедник им. Е. Д. Фелицына). Участвовал в исследовании древних меотских городища на правом берегу реки Кубань в районе станиц Елизаветинской и Марьянской.

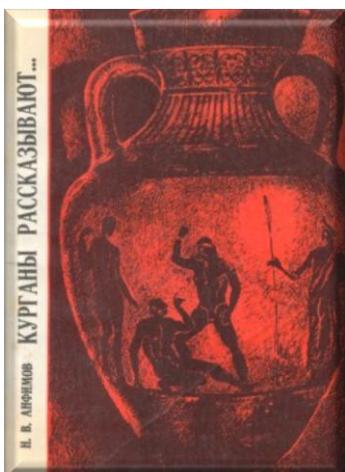
Анфимовым обнаружены и описаны сотни археологических памятников, в том числе — более 150 меотских городищ. Сведения об этом легли в отчеты и сегодня хранятся в архивах Института археологии и Краснодарского музея-заповедника им.Фелицына и представляют богатейший материал для дальнейшего исследования меотской культуры.

Анфимов, Н.В. Древнее золото Кубани / Н.В. Анфимов.- 2-е изд.- Краснодар:Традиция, 2011.-265.



В книге представлены золотые художественные изделия древнейших эпох — с третьего тысячелетия до н.э. по третий век н.э., хранящиеся в Государственном Эрмитаже, Краснодарском государственном историко-археологическом музее-заповеднике им. Е.Д. Фелицына и других крупных музеях нашей страны. Вещи эти найдены при раскопках древних курганов на Кубани. Многие из них являются подлинными образцами высокого искусства, другие представляют собой массовую ремесленную продукцию. В сопроводительном тексте автор кратко останавливается на истории племен, живших в древности на Кубани и оставивших курганы, знакомит читателя с уникальными произведениями древнего искусства.

Анфимов, Н.В. Курганы рассказывают... / Н.В. Анфимов. – Краснодар: Книжное издательство, 1982. - 126с.



Книга посвящена одному из самых увлекательных разделов археологии - исследованию курганов. Автор, профессор Анфимов Н.В., рассказывает о раскопках всемирно известных курганов на Кубани - Майкопского, Келермесских, Ульских, Костромского, Карагодеуашха, Елизаветинских и др., а также курганов "Золотого кладбища". Дается описание уникальных находок огромного научного и художественного значения,

вошедших в мировую сокровищницу науки. Находки в курганах дают нам ценные сведения о жизни и культуре древних племен и народов Прикубанья.

Использованная литература:

Ратушняк, В.Н. История Кубани с древнейших времен до конца XIX века: учебник для 10-х классов /В.Н. Ратушняк.- Краснодар: Перспективы образования, 2000.-232с.

Трехбратов, Б.А. История Кубани с древнейших времен до начала XX века: учебное пособие по краеведению / Б.А. Трехбратов.- Краснодар: Книжное издательство, 2000.-445с.

История Кубани с древнейших времен до конца XX века: учебник для высших учебных заведений.- Краснодар: Перспективы Образования, 2004.- 401с.

<https://anapacity.com/istoriya-krasnodarskogo-kraya/>

<https://мояколица.рф/2022/09/s-chego-vsyo-nachalos-istoriya-kubani-ot-drevnosti-do-nashih-dnej/>